

٢١٦٢
س

سراج المصلي وبدر المبتدي والمنتهى • بخط
علي مصطفى هوج بن حسن بن ابراهيم بن
محمود سنة ١٢٠٤ هـ •

٣٣ ق ١٢ س ١٦ x ١٢ سم

٦٢٧٥ نسخة حسنة • خطها نسخ مقروء •

الازهرية ٢ : ١٨٢ كشف الظنون ٢ : ٩٨٤

١- العبادات ، الفقه ٢- الناسخ

ب - تاريخ النسخ •

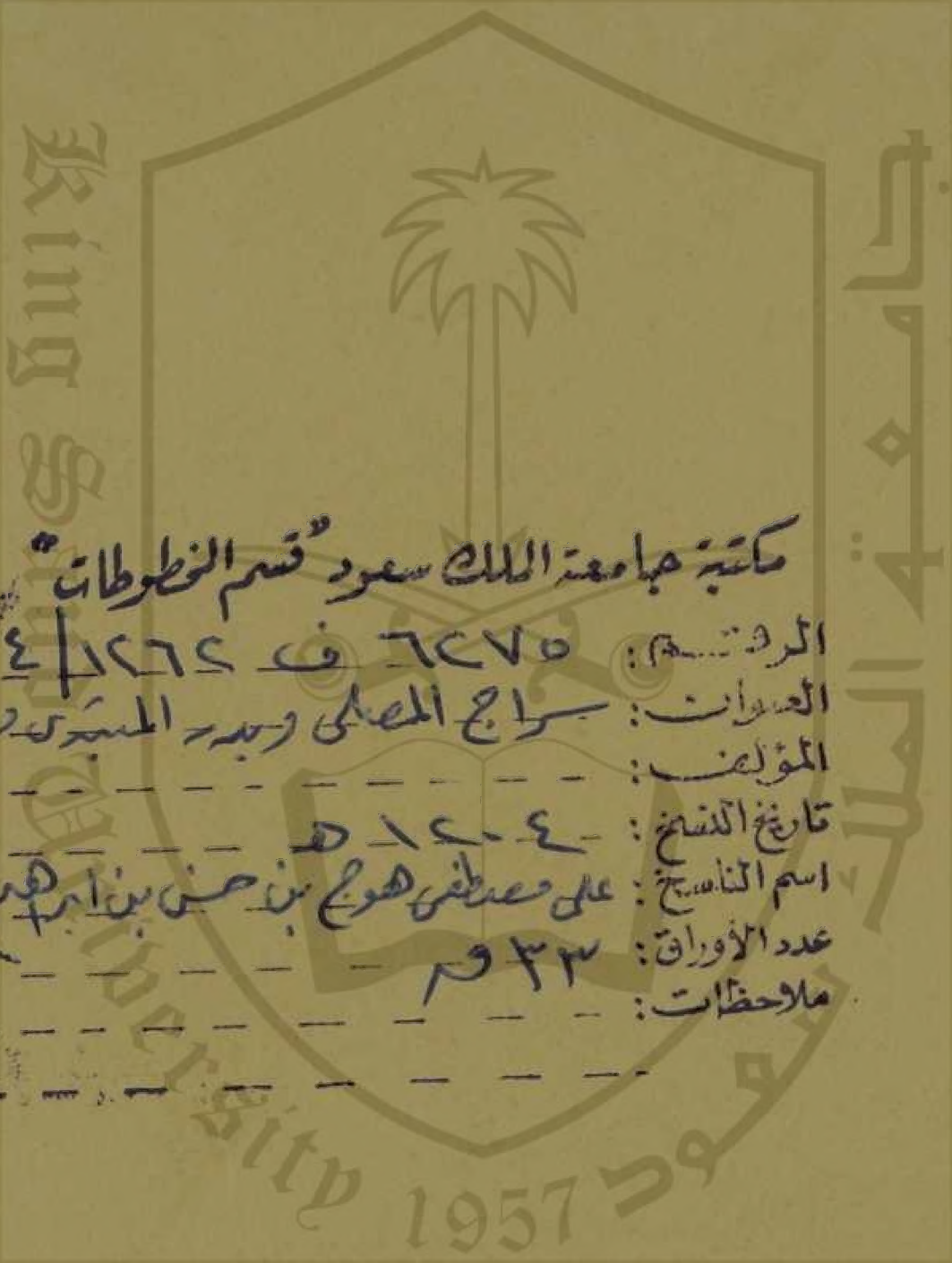
Copyright © King Saud University

٤١٥٦٤

King Saud University

NO.

Copyright © King Saud University



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٢٧٥ ف ١٢٦٩/٤

العنوان: سراج المصطفى ونبذة المستشرقين

المؤلف: تاريخ النسخ: ١٢٠٤ هـ

اسم الناشر: علي مصطفى هويج بن حسن بن ابراهيم بن محمد

عدد الأوراق: ٢٣

ملاحظات:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول
الله محمد وآله وصحبه أجمعين أعلم أسعدك الله بقائه الدارين
ذكر في الفتاوى الكبرى والفتاوى الفاصلة والفتاوى
والتشريع وصلاة العودى من لم يعلم فرائض الوضوء
وغسل الأعضاء الثلاثة كاملاً ومسح الرأس يجوز
وضوء مع الكراهية لعدم تعلمها ومن لم فرائض الصلوة
ومن لم يترك شيئاً من الشرط والاركان والواجبات
يجوز صلوته مع الكراهية لعدم تعلمها وهكذا قال
الإمام أبو حفص البخاري رحمه الله عليه يكفر إن أنكر
والآيات ثم فيجب عليه تعلم الفرائض وقضاء الصلوة
المأينة إن عرق فادها ويجب على المؤمن أن يتعلم
الفرائض الوضوء والصلاة إلى أن يحوت حتى يخرج
عن صلاة الصلوة وتصح صلوته بغير كراهية وأعلم
أن الله تعالى فرض تعلم الفرائض كما فرض فعلها
وأوجب

أوجب معرفة الواجبات لما أوجب تعلمها وسنن الرسول
صلى الله تعالى عليه وسلم معرفة سنن كما سنن تعلمها
واستحب معرفة المستحبات لما استحب فعلها
وجعل الرسول عليه السلام معرفة الأدب أدباً كما جعل
فعلها أدباً وأعلم أن معرفة المكروهات والنهي
واجبة معرفة النواقض والمعهات فريضات
وعوام زماننا أدوا الفريض والواجبات وسنن
المستحبات بغير علم من ولم يفقدوا تعلمها فيكون
أكثر مملهم خائفاً والكثير صوفية وما ننشأ تركوا أمر الله
تعالى وسنة رسول الله عليه وسلم من جهة العلم
واستلوا أمرنا نخدم ولم يمشوا أمر ربهم
ونبيهم من جهة تعلم الفريض والواجبات وسنن
المستحبات وسائر الناس واستلوا أمر نفوسهم
بأنواعاً شيئاً طينهم وكما الصوقيون في زنايتهم جحوا

امر مشايخهم على امر ربهم وكان سائر الجهرات ير
تجربون امر نفوسهم على امر ربهم فنعوذ بالله تعالى من
ذلك واعلم ان فرايض الوضوء وفرايض الصلوة
وجبات الصلوة والسنن والستحيات والمكروهات
والمندوبات على طريق الاختصار والايجاب
بمجموع في هذا الكتاب وما خوذ من كتاب الذي
خيرة والمحيط والمبسوط والفتاوى الكبير والفتا
وى الناصري والفتاوى الشهابي والصلوة المصونة
والفتاوى المصودة والغيث والمينة والغزوة
والكنية والماجد والمفيد وتوحيب الصلوة والكافي
والكافي شافي والترخم وغيرها من الكتاب
المعتبرات كذبتة السائل ومغاييح الصلوة ونيا
بيع الحيات والملوك والعين والكنز والهداية
والليدان

والليدان والنهاية ومن سراج الظلام وبدار التمام
وشروط الصلوة والارشاد والدرر والغرر وشج
المينة وخلاصة الفتاوى والجواهر والقدوري والوقاية
والنقاية وغيرها كالذي يلحق ويستأن العادفين يسر
يسر المبتدئين واسأل الله تعالى ان يوفقهم بحفظ الفريض
الوضوء وفرايض الصلوة والواجبات والسنن
والستحيات بحمة سيد اهل الاقنى والسموات
محمد البعوث الواسع الخلق في جميع ذلك لكاتبنا
وسميته سراج المصالي وبدار المبتدئ والنتهي
مقدمة واعلم بان اول الواجبات على كل عبد مكلف
اولا ان يعرف رب عز وجل لانه خلقه وصوره
ورزقه حيث قال عز وجل وصوركم فاحسن صوركم
ورزقكم من الطيبات ذلكم الله ربكم فتبارك الله

رب العالمين فاذا عرفه وجب عليه بوحده من التوكل
والنظر وبنزله عن الوالد والوالد كما وصف
ذاته وقال الله تعالى قل هو الله احد الله الصمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد واذا وحده
وينزله عليه ان يوحى من به وبملائكته ولبيته ورسوله
واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالى ما
فاذا فعل هذا حكمه بالسلام ثم يجب عليه احكامه

الاسلام من الصلوة والزكاة والصوم والحج
وغير ذلك عند وجود اسبابها وشرايطها القولية
وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وذكر في
التفسير الكبير وما خلقت الجن والانس الا
ليعرفون بعد ان يعرفوني والله اعلم بالصواب
الباب الاول في بيان الطهارة وفي هذا الباب

احد عشر

احد عشر فصلاً اعلم ان الوضوء على اربعة انواع
فرض لاجل الصلوة ولاخذ المصحف لا غلاف ولجملة
التلاوة والصلوة الجنازة واجب لاجل طواف الكعبة
وسنة لاجل الفسل ولاخذ كتب الفقه ولزياقة
القبور ولدخول المسجد ولقراءة القرآن محاسباً واستحب
لاجل الطعام وهو غسل اليدين الى الرسغين ولزواقة
العلماء والصلحاء والغلمة والبض المنوي وبعده
ابتناء والوضوء على الوضوء والوضوء قبل دخول الطلقة المحقة
والطهارة بعد الكذب والقيسم والقرقرة في خارج الطلقة
والله اعلم بالصواب الفصل الاول في فرائض الوضوء
اعلم ان فرائض الوضوء خمسة الاول غسل الوجه
من قاص الشعر الى اسفل الذقن ومن شحمة

ذن الى شحمة الاذن مرة والثاني غسل اليدين
مع الرفقين مرة والثالث مسح ربيع الرأس
مرة فقط والرابع غسل الرجلين مع الكعبين مرة
والخامس ان يمسح ربيع اللحية ان كانت
كثيرة طويلة الفصل الثاني في بيان سنن الوضوء
تسعة عشر الاول غسل اليدين الى الرسفين
في ابتداء الوضوء والتسمية والتواك وادخال
الماء في الفم والمضمضة وهو تحريك الماء في الفم
وادخال الماء في الانف والمبالغة في المضمضة
والاستنشاق ستة ان لم يكن طارئاً والاستنشاق
وهو جذب الماء الى المارن والاستنثار

بيده اليسرى

بيده اليسرى والنية في ابتداء الوضوء والترتيب
والمسح ثلثاً تحليل اليدين والرجلين وتحليل اللحية
بعد غسل الوجه لمن له لحية كبيرة وكب الماء من الجبهة
الى الذقن واستعاب جميع الرأس والثامن وللوالاة
ومسح الاذنين بماء الرأس مسح الرقبة بظهور
الاصابع ثلثاً والله اعلم بالصواب الفصل الثالث
في بيان مستحبات الوضوء وهي عشرون الاول الوضوء
قبل دخول وقت الصلوة وتوجهه الى القبلة في الوضوء
وذكر كلمة الشهادة عند غسل كل عضو والدعاء
عند غسل كل عضو وادخال الماء في الفم باليمين
وادخال الماء في الانف باليمين ايضاً والاستنشاق

بالياء وقيل هذه المسائل الثلث سنة وهو الاصح
وادخال رأس السبابتين في صماخ الاذنين في وقت
المسح بياطن سبابتين باطن اذنيه وبياطن
ابهاميه ظهر اذنيه ويحرك الخاتم ان كان واسعا
وان كان ضيقا ففرض والوضوء على الوضوء والمبا
شرة في امر الوضوء ينقسم ان يشرب فضل وضوء ان لم
يكن صائما وان يملأ الابريق بعد الفراغ وان
يقرا انا انزلناه ثلث مائة وان يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتسريح اللحية ان
كانت كبيرة وان يصلي ركعتين تحية الفجر
وان يدعو لنفسه للمؤمنين وقيل سنة وهو الاصح
وان لا يتكلم في انشاء الفجر بكلام الدنيا وقيل سنة

وهو

وهو الاصح الفصل الرابع في بيان منتهيات الوضوء
ومكروهات والمنهي ما نهى عن فعله الشارع
والكراهية ضد الارادة والوضوء وهو نوعان
الاول كراهية تنزيه وهو ما كان تركه اولى من فعله
والثاني كراهية تحريم وهو ما يجب تركه وبما
قرب فاعلم وهي احدى وتلثون الاول انش
يستعين للوضوء من الغير كذا في الذببة المسائل
والتوضيم وغسل الاعضاء اكثر من ثلث
مرة كذا في شرح المنية وغسل الزرايعين الى الابطين
للمغرة كذا في المنية في شرح المنية وغسل الرجلين
الى الركبتين لا المرفعة كذا في شرح المنية ومسح اعضاء
الوضوء بالمندبل الذي مسح به موضع الاستنجاء وضرب

وضرب الماء على وجهه فربما شديداً ويقطع الماء عند غسل
 الوجه وهذه الثلث من شرح النية وضمت الشفتين حتى
 ضما شديداً حتى لا ترى خمرة شفوية ونمض عنيه
 عمداً شديداً كذا في النية والتوضاء بسور البارد
 كذا في شرح التحفة للعين والتوضاء بسور المفق والتوضاء
 بسور العقرب بسور الفأرية وبسور الضب وبسور الد
 جاجه المخلات ان لم يكن منه نجاسة والتوضاء بسو
 ر الهرة كذا في شرح التحفة للعين وان يسرف الماء
 في الوضوء والتوضوء في الخلاء والوضوء موضع الاستنجاء
 والدكلم في النماء الوضوء وترك المضمة في الوضوء
 وترك الاستنشاف في الوضوء ان يمسح راسه ثلاث
 مرة بما ر جديد وان يمسح بيده اليدين والمضمة
 بيده اليسرى والاستنشاف بيده اليسرى
 ايضاً

ايضاً

وترك السواك والوضوء بالماء شمس كذا في الفينة
 الفتاوى وبسان العارفين والوضوء بابر يق
 الصف كذا في الذبذة وبابر يق النحاس كذا في الذبذة
 وغسل اعضاء الوضوء اقل من ثلث مرة والاستنابك
 ضطجاء لانه يجعل اي طلق الطحال كبس الفطر
 الخاص في بيان الاداب في الخلاء من اراد ان
 يذهب الى الخلاء للشبول والتفوط او لا
 هما فانه يحتاج الى ثلثة واربعين مسألة
 الاول ان يشتم مكة الايسر وان يشتم مكة
 الايمن وان يشتم ذيله الايسر وان يشتم ذيله
 الايمن وان يلبس نعلين وان كان معه واسمه

الله بها واسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرق من نقه
ايضاً ولا يجلس منى فاف في الخلاء ولا يفرق بول
عند الشبول ولا يبول في النقب الذي على وجه الارض
ولا يبول في الماء الراكر ولا يتقوط على خفة النهر
ولا الخضوات ولا بين الذرع ولا في وسط الطريق
ولا المفسل ولا على تحت الشجرة المثمرة ولا في ظل
المسلمين ولا على خفة الطريق ولا على باب احد
ولا فوق المسجد ولا قريباً من المسجد من كل جا
نب عثرت ازرع ان يوسع رجله عند الثغ
وان ياخذ الا بريق يمينه عند الذهاب الى الوضوء
والاستنجاء والخلاء واذا قرب الى باب
الخلاء يتعوذ ان يدخل الخلاء برجليه اليسرى
وعند الخروج يخرج برجليه اليمنى ولا يجلس
ستقبل

ستقبل القبلة ولا يستقبل الشمس والقمر
ولا يستدبرهما وان كان في البرية ولا المحضاً
ويضع يد اليسرى تحت جانب ذقنه اليسرى
ولا يبرز في الخلاء وان لا يحط على الارض ولا
يلعب شيئاً ولا تكلم ولا يعد شيئاً من الدراهم
ولا يتال في الخلاء ولا ينظر الى العورة ولا يكتف
عورته كثيراً وبرسل بولم باللعين ولا يبول مقابلاً للريح
ولا يبول من الاسفل الى الاعلى ولا يبول على الارض
الشديدة وبعد الفراغ يستنجي بثلاثة اجار بثلاثة
حفنات من الثواب ولو استنجى بحجر له ثلثا درهم
حان فان العبد ليس بشرط محمد صلى الله عليه وآله

ولا نفقاء شطوط ويستنجى بالماء حتى يظهر علقته
ويحترز عن رعوس الالباع عند الاستنجاء ويستر
عمورة ان امكن وان يضرب رجله اليسرى وقت
دخول الخلاء ويخرج برجله اليمنى ويقول الحمد
الله الذي اذهب عني ما يؤذيني وامسك علي ما
ينفعني وياخذ الابريق بشماله ويجلس للوفوء
على الفور ان لم يكون في طبيعة برودة وان كان
له وكوسه يرش الماء على سؤيله وان خاف
من القطرة خشى اخليله بالقطنة وكذلك
المرة تحشى بحرقه او قطنة ولو كان نفس
المرة باردة يقطر البول فقد فرض عليها ان
تأخذ الخرقه وان قطر تاة فوجب عليها
ان تأخذ الخرقه وهذه الرواية مروية عن
عائشة

عائشة رضي الله عنها ولا تأخذ الخرقه ثلثة
مواقع داخل الفرج او قدام الفرج او خارج
الفرج وفي هذه المواضع اى محل النشق تأخذ
ها والله اعلم الفصل السادس في
بيان الفرق فان سلك سائر ما افرق بين
الاستنجاء والاستبراء والاستنقاء فقل الاستنجاء
استعمال الاجزاء في الماء والاستبراء فقل
الاقدام والوكض بهما والتحنج والتعال
وعصر الذكر حتى يتيقن بزوال اثر البول
والاستنقاء طلب النقاوة وهو ان يدلك
مقعدك بالبحار حالة الاستنجاء او بالاصابع
حالة الاستبراء حتى تذهب الرائحة الكراهية

وقد فسر ما يتفسر من الاصل ما ذكرنا
 والله اعلم بالصواب ^{مس} الفصل السابع
 في بيان الاستنجاء وهو على ستة انواع النوع
 الاول فرض وهو اربعة مسائل الاول الاستنجاء
 من النجاسة اذا كانت ان النجاسة الكسرة من
 قدر الدرهم اى مقدار مقعد والثاني الاستنجاء
 من الجلبة والثالث الاستنجاء من الحصى والرابع
 الاستنجاء من النفاس النوع الثاني في بيان
 الاستنجاء واجب اذا كانت النجاسة في المقعد
 مقدار الدرهم النوع الثالث في بيان الاستنجاء
 سنة اذا تجاوزت محجها ولم يكون قدر الدرهم
 النوع الرابع في بيان الاستنجاء مستحب اذا بال
 وتقطر ولم يتجاوز النجاسة الخارج النوع
 الخامس

الخامس الاستنجاء ادا بوالادب في الاستنجاء
 اربعة الاول الاستنجاء بعد البول الثاني
 اذا لم يسلطح راس الذكر بالبول والثاني ان
 يغسل الخرج حتى ينفية والثالث ان يغسل
 موضع الاستنجاء قبل ان يقوم والرابع ان
 يحفف موضع الاستنجاء قبل ان لم يكن
 معه حوفة النوع السادس الاستنجاء
 بدعة وهو ان يستنجى من خروج ريح ان كان
 الدبر جافاً ويستحب ان يستنجى بالحيث
 بالماء وطريق الاستنجاء بالحيث ان بدت
 بالحيث الاول ويقبل بالثاني وبدت بالثالث
 ان كانت في الصيف واما الاستنجاء في

في الشتاء ان يقبل بالبحر الاول ويدبر بالثالث
واما المرأة فتفعل مثل ما يفعل الرجل في الشتاء
وان يستنجي بالماء يرفى مقعده عند الاستنجاء
الا ان يكون صائماً ولا ينفس الصائم في الاستنجاء
عند البعض ومن استنجاء فقبل ان يحقق موضع
الاستنجاء خرج منه ريح هل يلزمه الاستنجاء
ثانياً لا اختلف العلماء فيه واذا اراد الرجل
ان يستنجي بالماء ياخذ الابريق بيده اليمنى
ويغسل يديه ثلاثاً ثم يصب الماء على يده
اليمنى حتى يملأ كفه فيفعل دبره ثم
يأتي يده امامه ويفعلها ثلاثاً ويحرك
اصابعه ويصب عليها حتى يطهر يده هكذا
مرار

مرار يستنجي الى ان يتيقن ان مقعده قد طهر
والله اعلم الفصل الثامن في بيئات
مكروهات الاستنجاء منهيته وهما ثلثون
الاول الاستنجاء بيده اليمنى وبالطعام وبالمسح
وبالعظم وبالروث وبالفحم وبالحزق وبالزخا
وبالقصب وبالحرقه التي تاهت غيره ولا يتر
وان يستنجي بورق الاشجار بعلق الدواب وان
يستنجي مستقبل القبلة وان يستدبرها وان
يستنجي في مكان البول وان ينظر عورته عند
الاستنجاء وان يستنجي ورجليه اسفل الارض
وان يكشف عورته للاستنجاء عند الناس و
وان يستنجي بالشوب والحي التي تاهت غيره وان
يتكلم عند الاستنجاء وان يستنجي بالكاعد

والجوبات والحشب والقطن ان كانت
جديدة وان ينتجى بالفرن يعنى قرون
البقر والغنم وان ينتجى وان يتوضؤ
او يغتسل في حوض صغير وطبقها ان
ياخذ منه الماء بالوعاء وينتجى ويتوضؤ
ويغتسل في موضع اخر وان يقطر ما لا ينجا
في سراويله والله اعلم الفصل
التاسع في بيان نواقض الوضوء وهو اربعة
وعشرون حصلت اربعة منها من قبل اربعة
منها من قبل الدبر واربعة منها من جميع البدن
واربعة من قبل الفم واربعة ليست
من قبل البلل واربعة من قبل الوقت اما
الاربعة التي من قبل البول والودي والذي
والدم

والدم واما الاربعة التي من الدبر الريح والغائط
والدور والدم واما الاربعة التي تخرج من جميع
البدن والدم والقيح والصديد والماء الذي يخرج
من الفروج فتجاوز الى موضع يلحقه حكم التطهر
واما الاربعة التي تخرج من قبل الفم القي ملاء
الفم وهو ما لا يمكنه الامساك الا ومثقه
مرة يتكلف او ماء اطعاما لا بقلها والدم والقيح
والدم الغالب على الرقيق وان ساوى الرقيق
والدم فالاحتيال ان يتوضؤ واما الاربعة
التي ليست من قبل البلل القهقهة في كل صلوة
ذا ركوع والسجود والنوم مضطجعا او متكيا
او مستندا الى شيء لو ازيل عنه لسقط الارض والاعما
والجنون والمباشرة الفاحشة واما الاربعة

التي من قبل الوقت اولها المرأة المستحاضة اذا
خرج وقت صلوتهما والذي لا يملك بطنه
ومن به سلس البول ومن به وجع العين
او مرض الغرب وصاحب الجرح الذي لا يرقأ
والرعاف الدائم وانفلت الحج كلما خرج
الوقت ينقض وضوءهم الفصل
العاشر في بيان فريض الفل وفرض
الفل ثلثة وقيل خمسة وقيل ستة الاول
المضمضة والاستنشاق وغسل جميع البدن
واصال الماء الى باطن السرة من الرجل والمرأة
وهذا حق الشمني وايصال الماء الى اثناء
شعر الرجل وتحتة وان كان مضموضا كما
كالعورتى للاحتياط بخلاف ضفاير المرأة
فانه

انه لا يجب ايصال الماء الى اثناء الشعر
بل اطرها والاستنجاء ان لم يكن في موضعه
نجاسة قال بعض العلماء الاغتسل على خمسة
وتلثين وجهًا خمسة منها فرض واربعة منها
واجب واربعة منها واثني وعشرون
مستحب فاما الخمسة المفروضة الاول
الغسل من الحيض والنفاس ومن غيبوبة
الحشفة والاختلام اذا خرج منه المني بالاتفاق
والمدى عندهما خلافا ابريوس والفيل
من الجماع واما الاربعة الواجبة الاول
غسل الميت وغسل جميع البدن اذا طابت

خامسة فتنى في اي موضع اطابه و
اذا نام الرجل والمرأة على فرش فالتقضا
في وجداً منياً وكل واحد منهما انكر
الا حنلام فيجب غسلهما للاحتياط
فاذا احتلم البقي بحب الفسل وان احتلم
بعده بفرض عليه الفسل ههنا واما الا
ربعة المسنونة الاول غسل الجمع وغسل
العبدین وغسل العرقة وغسل الاجماع فطأ
الفسل ثلثة عشر واما المتحب ماشان
وعشرون الاول غسل الكافر اذا اراد ان يكون
مسلمًا ولم يكن جنبًا كذا في شرح النية وغسل
الكافرة

الكافرة ايضاً وغسل الصبح اذا بالتن وغسل
بعد الحجامة والغسل في ليلة البرات والغسل
في ليلة القدر قال في خزائن المفتين والغسل
للقوفون بعرفة على قول والغسل ليوم عرفة
ايضاً والغسل لوقفه المزدلفة والغسل في يوم
الاضحى والغسل في اليوم الثاني من الاضحى و
الفسل في يوم الثالث من الاضحى والغسل
في يوم الرابع من الاضحى والغسل لرخول
المريضة والغسل الميت والغسل لاجل
الاجتماع والغسل بعد الجماع ان راد انكروا

والغسل بعد افاقة المجنون والغسل لدخول
سنا وقد طار ذلك الفرحمة ثلثون غملاً
والعاسر عن هذه السائل غافلون والله اعلم
الفصل الحادي عشر في بيان سنن
الغسل وهي خمسة عشر الاول نية الغسل
وغسل البدن اولا وان يقدم الاستنجاء وان
يزيل النجاسة عن بدنه ان كانت وان يتوضأ
وضوء للصلوة وان يصب الماء على راسه اولاً
وان يصب الماء على سائر جسده كذا في النهاية
ونبت المفتين وان لا يستقبل القبلة وقت
الغسل

١٥
الغسل ان كانت عورته مكشوفة وان لا يسرف
في الماء وان لا يقتل الماء وان يدلك الاعضاء
في المرة الاولى وان يغسل في موضع لا يراه فيه احد
وان يتحلل احايه كذا في شرح المنيه وان لا تركلم
بكلام فطاحل الاغتسال وغسل الرجلين
بعد الغسل الباب الثاني في اريض الصلوات
هذا الباب ثمانية فصول **الفصل الاول**
في الغر ايض اعلم ان في الصلوة كثيرة فيقال
لبعضها شروط لبعضها اركان فالشهور بين الصلوة
ان في اريض الصلوة اربعة عشر لكن الفرض ليس
بمحصر فيها لاننا اعتنا باختلاف الفرض فكأن

زائدة على اربعة عشر فالجوع بالاختلاف فيها خمسة
 وتلثون الاول الوضوء وكون الماء طاهراً وطهراً
 الثوب واداء الصلوة عياناً اذا عم بجدتوباً
 وطهارة البدن وطهارة المكان وستر عورة الامة
 كالرجل الاظهرها وبطنها فانها عورتان من الامة
 وستر عورة المرأة وهي جميع بدنها عورة الا وجهها
 وكفها وقديسها على الصحيح وستقبال الفادرغين
 الخائف جهلته القبلة اذا كان غائباً عن الكعبة
 واستقبال عن الكعبة واطبتها اذا كان في ثلثة
 كذا في جميع الكتب ان فيه طراً واستقبال جهته
 لمن اشتبهت عليه القبلة ولم يكن عنده احريص
 فهنا من اهل ذلك الموضع لما روى عن عامر

من ر

من ربيعة انه قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في ليلة مظلمة فلم نعرف اين القبلة فطلى كل واحد
 مشاً على حاله فلما اصبحت اذكرنا ذلك لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم فنزلت هذه الآية الشريفة فاين تولوا فثم
 وجه الله وقال علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه قبله التحري
 جهة فصد قاله الزبلي وقبلة الخائف جهة قدرته وقبلة
 المريض جهة قدرته ومعرفة اوقات الطلوة واليت هذا
 كل ما شرطه والتاس عشر التحية وهي بكتين الافتتاح
 والقيام مع القدرة في الصلوة المفروقة لا في التا واما
 في الصلوة فاعداً بالركوع وسجود اذا لم يعد والقيام

واقامة الصلوة بالايحاء قائماً او قاعداً
وهو افضل اذ لم يقدر الركوع والسجود واداء
الصلوة بالايحاء مطبوعاً او مستقيماً اذا
لم يقدر القعود واذ لم يعذر الاعماء ببركة
يوحى الصلوة فلا يعذب لنا خيره ان قضى
بعد الصحة وانما اذا ترك الصلوة في هذه الحالة
ولم يعلى بالايحاء فهو يوشى من تركه في صحة وقراءة
القران فقرأ من القراءة اية عند ابى حنيفة رحمه الله
عليه سواء كانت من الفاتحة او غيرها او قراءة اية
طويلة او ثلث ايات قصار عند ابى يوسف
ويحذر صحتها الله والقراءة تصحيح الحروف بلسانه
بحيث

بحيث يسمع نفسه والركوع والسجود والقعدة
الاخيرة قدر ما يقرأ تشهد ووضع القدمين
على الارض في السجود وهكذا في الجواهر الكاف
والخلاصة والهداية والنهاية وفي الارشاد
انه فرض وفي شرح المنيته وعلى فريضة وضع
القدم من الركوع والقعود والحضائي و
الدرد والفرد وفي شرح المنيته المراد وضع اصا
بع الرجل لا وضع ظهر الرجل كما ذكره تقى الدين
محمد البركوي رحمه الله وتقديع القيام على
الركوع وتقديع الركوع على السجود وهكذا

الاخير ان من الجواهر عتي على وقال ان الصلوة
لا توجد الا بذلك الترتيب وخروج المصلي بضم
من الصلوة باي وجه كان فرضا عند ابي حنيفة
كذا في شرع النية والوقاية والتقية والكن والرد
والفر وتعديل الاركان في الركوع عند ابي يوسف
وعندهما في رواية واجب وفي رواية مشهورة
سنة وفي القومة عند ابي يوسف وعندهما واجب
اوسنة على ما ستر وتعديل الاركان في السجدة
الاولى عند ابي يوسف وعندهما واجب اوسنة
على ما ستر وتعديل الاركان في السجدة الثانية عند
ابي يوسف وعندهما واجب اوسنة على ما ستر و
مؤ

وفي الجلسة عند ابي يوسف وعندهما واجب اسنة صح
والانتقال من ركن الى ركن عند ابي حنيفة وسجد
قال في الجوهر الفصل الثاني في بيان واجبات
الصلوة وهما اثنتان وعشرون شيئا الاول قراءة الفا
تحة وتعيين قراتها في الاوليين في الفريضة وتقديم
قراءة الفاتحة على التوراة واقتصارها على سورة و
قراءة التوراة معها او ثلث ايات والجمهور فيما يجهر
ان كان اماما والخافة فيما يخافه مطلقا وقراءة
القنوت في الوتر والقعدة الاولى في الثلاثين والرباعي
وقراءة الشهد فيها في غير طهر الرواية وقراءة
الشهد في القعدة الاخيرة وسجدة السهو اذا سجد
والانتقال من فرض من غير تاخير ومكث

حتى اذا رجع ركوعين يجب عليه سجدة سهو كذا في
شرح اللينة وقراءة الفاتحة بعد اولى الفرائض راوه
الحسن عن ابي حنيفة كذا في شرح التحفة والتوفيق
وتعديل الادكان في الركوع وسجود وانصات
الوقت وقراءة الامام ومتابعة المقتدى الامام
علو اي حال وجده وان لم يكن محسوباً من طوته و
قراءة الفاتحة في جميع ركعات الوتر والسنن واتيان
كل واجب في محله كقراءة القنوت في القيام وقراءة التوبة
في جميع ركعات السنن والتسليم بعد الادعية المأ
ثورة وهو الصلح وقيل سنة وقيل فرض وتكبيرة
العبد بين وتكبيرة ركوعهما واتيان كل فرض في موضعه
كذا في الكبد في الصلاة الثالثة في بيان
سنن

١٩
سنن الصلوة وهن ثمانية وخمسون سنة
الغرها مؤكدة واقلمها مستحبة سبع عشرة
في القيام الاول رفع اليدين تكبيرة الافتتاح
والعبد بين والقنوت ونشر الاطراف ونصبها
في الرفع ووضع اليدين تحت الترس في السجود
والنساء على الصدر وسنن رفع اليدين خذ
شحمة اذنيه للرجال وخذاء منكبها للنساء
ومقارنته المقتدى تكبيرة الامام ووضع اليمنى
على الشمال والنظر الى موضع السجود وانشاء
والتقوذ والتسمية والتأمين وللإمام
والمفتدى والمقتدى ان يحففتين في الجهرية
وقراءة القرآن بالترسيل وقيل واجب

وقراءة الكثر من ثلث ايات سوى الفا نحة
الى اربعين اية وقراءة الفاتحة فيما بعد الا
لين للمفترض في الشهادة وتكبيرات الا
الانتقال لات وجه الامام با بكتير في كل
ركعة سنة وعشرة في الركوع قوله ان تكبير من
القيام وخذ الركبة وتفريح الاطابع فيه وبسط
النظر مع الواس بعينه والتبكي للمقتدى ان يقول
ثلث وللادام خمسا وللنفرد وان يشاء يقول
ثلث مرات او خمسة او سبعة وادنى في السنة
في التسبيح ثلث مرة والاوسط خمسة والاعلى
سبعة او عشرة كذا في التسبيح الشجود وفتح
العينين وانظر الى ظهور القدمين والقدم
والامام سمع الله لمن حمده وللمقتدى التحميد
والنفرد

والنفرد يجمع التسبيح والتحميد وهو الضحاح
وثمانية عشر الشجود قوله التكبير من
القدم والمود الى السجدة ووضع الركبتين
قبل اليدين واليدين قبل انق والانق قبل الجبهة
في الشجود وبالعكس للقيام شجود على سبعة
اعضاء وفتح العين والنظر الى اربعة انفه ووضع
يديه خذ اذنيه وابعاد الضبعين من البطن من
الفخذ من رفق من الارض في الشجود وبالعكس
النساء توقف اطابع اليد والرجل نحو القبلة واجل
والتسبيح ثلث مرة وثلث عشر في القعدة
الاخيرة افترش رجله اليسرى واجلس عليها
ونصب عناء وكذلك في القعدة الاولى وايضا

فالجلة بين التجدتين وتوقه اصابع بعله اليمنى
نحو القبلة في هذه المواضع ووضع اليدين على الفخذ
بسوط اصابع في هذه المواضع ايضاً وان ياخذ راس
اصابع اليدين ماري راس الفخذ والنظر الى البحر
والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والدعاء بعد
لنفسه والجميع المسلمين والسمات والاسلام
بيميناً وشمالاً والنظر الى كتفه وقت السلام
وتبته الامام الحفظة والجماعة في السلام بيميناً
ويساراً والمقتدى ينوي الامام بنى مكان
بيمينى ويسرى فان كانت بخذاته ينوي امام
يتسلمين او تسلمة الاولى والنفر وينوي
الحفظة فقط والله اعلم الفصل
الرابع في بيان مستحبات الصلوة وهى

ثمانية

ثمانية عشر الاول قول المصلى انى وجهت
وصلى للذى فطر السموات والارض حنيفاً
وما انا من المشركين وتكبيرة المأموم شراً بلائذ
ولو مة في همة لفظة الله فقد طوته وان
تعد ذلك كفراً وترك الالتفات بيميناً وشمالاً وتفتيم
الشم عند غلبة التشاوب ودفع الاعمال ما استطاع
ووضع ركبته قبل يديه ويديه قبل الانف والانف قبل
الجهة في السجود وعكس ذلك للقيام وترك
سبح التراب والعرف قبل الفراغ والفصل
بين القدمين قدر اربعة اصابع في القيام وتحو
يل الوجه يمنة ويسرة عند السلام واصابع
الكفين من الكمين عند التحوية للرجال لا للنساء

والقراءة على قدر الروي للامام ورياسة استبجحات
في الكوع والتسجود على ثلث وتراً للمنفرد الامام
خبراً او سبغاً بالتزويل وانتظار المسبوق فراغ
الامام والاويجة الماثوة وكون السلام الثاني من
السلام الاول مفلاً صوتاً الفصل الخامس
في بيان اداب الصلوة وهو احد عشر الاوتوم الكفين
نحو القبلة في وقت الوقوع ونعب اطبع اليدين
في الوقوع وان تحرك راس وبدنه وقراءة التوسعة
الكاملة وجميع اطبع اليدين في وقت التسجدة
نشراً واحفاد القلب في الصلوة وتحويل الوجه
يمنه وقت السلام حتى يرى بياضاً حذو اليمين
ويسمى كذلك ومسح الوجه بعد السلام والصلوة
على النبي صلى الله عليه وسلم والتسبيح والحمد
والثناء

والثناء ثلث وثلثين بعد الفروع من الصلوة
وقراءة الفاتحة وايت الكرسي وشهد الله انه لا
اله الا هو الى قوله ان الذين عند الله الاسلام وقل
الهم مالك الملك الى بغير حاب والله اعلم الفط
السادس ولو ترك شيئاً مما سمي به شرطاً
لا يفتيم وقوله في الصلوة سواء كان عامداً او ناسياً
ولو ترك شيئاً مما سمي به مكن وهو في الصلوة
ان كان مما يمكن ففاوته في الصلوة فضاوه كالقراءة
والتسجود وان كان مما لا يمكن فضاوه فحة طوته
كالركوع وان ترك شيئاً مما سمي به واجباً
فان كان ساهياً يجب عليه سجدة السهو وان
كان عامداً لا يجب عليه سجدة السهو ولكن يكون
طوته على النقطان ونفسه أتم ولو ترك شيئاً مما

سميت سنة لم يلزم عليه شيء سواء كان عامداً او ساهياً
ولكن يكون مسيراً وما سوى ذلك مستحب واداب
لا يجب عليه بتركها شيئاً ورعايتهما افضال من تركهما
وله ثواب واجران عمل بهما والله اعلم الف
التابع في بيان مكروهات الصلوة ومحتسباتها اعلم
ان مكروهات الصلوة كثيرة فوجب على المصلين ان يأتوا
بالفرائض ولو جبات والسنة والمستحبات
والندوبات بنماهيها حتى يكون الصلوة كاملة بلا نقصان
كما قال الله تعالى فاعلموا ان الله تعالى عليه وسلم صلوا كما وابتغوا
وقال الله تعالى ما ايتكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه
فانتهوا فكل كتب ثلثمائة وثلثين مكروهات في
المكروهات ثلثة عشر موقفاً والمكروه في الفرائض
اشد من المكروه في النوافل مكروهات اللباس احدى
واربعون الاصل الثوب الا صفو الثوب الحرير عما
والثوب

والثوب الذي سداة قطن ولحمة حري للرجال
والثوب المنقش بصورة الحيوان والثوب الرقيق
الذي ينظر عورته وان كان عورته ترى منه فحمة
صلوته ويجب عليه المروة ان تلبس ثوباً غليظاً وان
ليسب ثوباً رقيقاً يرى بدنهما فحمة صلوتهما و
والثوب المفضوب والثوب المروق والثوب
الامانة والنعيب اليهودي والثوب الجوسمي
وغیره من الكفار والحرام الحرير للرجال والثوب
اليعتق مع وجود الجديب والبدن العريان مع وجود
الثوب ولا كلام مع وجود العمامة وبثوب الواحد
مع وجود الارزرو بالارز الواحد مع وجود الثوب
افرو الحبط بالذهب والكلاء الحرير للرجال والا

والاسلحة التي على بالذهب وبالشوب المهندي
مع وجود السفادس والشوب الذي على التراسس
ورين اطراف الشوب على الكتف بان لا يلبس
الكمين بان لبس احد الكمين ورسمي الاخر فكذلك
مكروه وبشوب الحجى ام وبشوب الحمار وبشوب
تاركي الصلوة وبشوب على الرأس كانتاء ونفطية
الوجه كانتاء وبشوب الطفل وبشوب الصبي وبشوب
الامة وبشوب القصاب وبشوب من هو مع الفيل
يعني صاحب الفيل وبشوب من هو في البادية مع الغنم
وغیره وبشوب الترك وبشوب المجانيين والله اعلم
مكروهات الصلوة سبعة عشر يكره النقل بعد
الصبح الصادق لا للقضاء ولا سنة الفجر وبعد الصلوة
الفجر

الفجر الى وقت طلوع الشمس لا للقضاء وفي نصف
النهار لا يجوز الصلوة كما لا يجوز في الطلوع
والغروب الا عصريوم وبعد الصلوة العصر لا
للقضاء وتاخير العصر الى وقت الاصفى وقت
الغروب قبل الصلوة الغروب وقت خروج الخطيب
لاجل الخطبة على المنبر ووقت اذان المؤذن ووقت
الخطبة وقبل صلوة العيد الفطر ووقت ان يطأ في
ضيق الوقت ووقت السكر وقبل صلوة الجنائز
ووقت ان يعلى الامام صلوة الفرض والله اعلم
مكروهات المكان اربعة ونجسون الاول ان
يطأ على الارض المفطوبة مكرهه وعلى الارض
المحصونة وعلى الارض الناس بلا اجاز تمام
وعلى محلى سكونتهم وفي المسجد الذي يخاف على

وتقوع المحيط عليه وعلى سطح السجد وعلى سطح البيت
إذا طأ عليه يتحرك وعلى السجد الذي عنده كُلمن
وعلى الصحن تحته نجاسة أو مروت وعلى مكان الأبل
والغنم والخيل وفي مقابل الصم وفي الحمام والعبر
وفي وسط الطريق وفي البتخانة وفي الكلبا وفي
مقابلة صوة ذي ربح وفي مقابل النار إلا الشمع
والسراج وفي العكرا من غير سترة إن خاف
من الناس وفي طريق العائمة وفي الزبلة والمجزة
وفي البيت فيه من أسيروا ويلعب فيه التطريح وفي
مقافيه رايحة الكراهية وفي البيت النقش بصوة
الحيوانات وفي بيت الظلام لا يرى موضع النجدة
فيه المفروض وفي بيت يعلى منفرداً بلا عذر شرعية
ولا تكلم الصلوة منفرداً في البيت بعد ركعتي الطهور
والظلمة

والظلمة والخوف وإن ينفرد الإمام عن القوم في مكان
أعلى من مكان القوم إذا لم يكن بعض القوم معه
ووقوف الإمام في الأسفل وفي العلو مقدار زراع
وفي رواية مقدار قامة الرجل وإن يقوم الإمام في
الطاق منفرداً وبين صفى المفترض أن يعلى
سنة أو نفلاً والوقوف وحده في وراء الصف
مكروه إذا كان في الصف الأول موضع وإن يعلى
منفرداً مع وجود الإمام وفي موضع على الفرض
بجماعة في هذه المواضع أن يعلى الإمام السنة
وفي هذه الموضع على الفرض بجماعة وفي هذه
المواضع أن يعلى الفرض ثانياً بجماعة في وقت
واحد في سجد واحد وفي بيت واحد وإن يعلى
في موضعين بجماعة إذا كان صوت الإمامين

ليشوش واحد الامام بواحد الا فر وفي الليخانة وفي
موضع بشر بون الحرف فيه وفي سطح الكعبة وفي وجه النخس
وفي موضع يحكي الناس فيه وقيل ان يعلى بين
يديه مصحف معلق وقيل ان يعلى وبين يديه سنو
وقيل ان يعلى سباط فيه تماوير هذا اذا كانت
الصورة دي رواح وان يسجد عموماً وتساويز وان يكون
فوق رأس او بين يديه تماوير من سومة في جدار او
غيره وان يكون امام صورة موضع عترة وان يكون
امام صورة معلقة وان يعلى في المغنل والله اعلم
مكروحات التوحيد اثنا عشر وافاد التوحيد
سبعة الاول من المكروحات ان لا يتوقع احدا
بع الرجلين نحو القبلة وان لا يفصل بين

قديم

قديم قد راد بع اصابع وان بقدم احدى رجلين على
الآخر وان لا يخرج يديه من مكيته وان لا ينوي بلسانه
وان لا يجهر الاسام التكبير وان لا يرفع المعلى اليدين
ورفع اليدين اعلى من الادين ورفع اليدين اعلى
سادى الكنف للرجال الا النساء وتصريح الاصابع
شديداً او قبض الاصابع وان لا يتوجه كفيه نحو القبلة
وان كبر ولم يسمع نفسه فمرة صلواته سواء كان
مفرداً او قديماً او اماماً وهو الاصح ولو كبر مع
الامام وفرغ من قوله الله قبل فراغ الامام من قوله
الله يصير شارحاً وان وقع قوله اكبر بعد قول الامام
اكبر ولو قال الله مع قول الامام الله اربعة وخرج
من قوله اكبر قبل فراغ الامام اكبر فالاصح انه لا يجوز
شروع ايضاً لانه انما يصير شارحاً باكمل اعاناً بمجموع

الله اكبر لا بقوله الله فقط ولو اكبر فقط ولو كبر حاله
 الانحناء للركوع فسه طوتم وكذا ادخال اليد في هذه
 اكبر وادخال اليد في باء اكبر ولو ادخال المذنبان
 فسه طوتم وان نهذه ذلك يكفر نعوذ بالله والله
 اعلم مكروهات القيام ثمانية عشر الاول
 ينظر موضع السجود وان لا يفصل بين قدسيه
 قدر اربع اطراف وضع الرجلين ووضع اليدين
 على الشرة ايضا فرق الشرة ووضع يده اليسرى
 على اليمين واليمنى على اليمين واليمين على الشمال
 والنفات يميناً وشمالاً والاسراقة من الرجل
 والوقوف على عقبيه ووضع القدم على القدم واخذ
 اليد على المنطقة والتحصير ووضع اليد خلفه والاتكاء
 على الجدار او على الاسطوانة في الفرائض والتحني

ثلث

ثلث فعاذاً بلا عذر ولو ادنى بعد كل خطوة ركناً
 والتحني اقل من الثلث والله اعلم مكروهات
 القراءة سبعة وعشرون مكروهاً الاول القراءة من تحت
 الى فوق والعجلة بالقراءة والخفا والامام القراءة
 فيما يجهر الاسماء القراءة فيما يخفى وتطويل القرات
 الاسماء كما قرا معاذين جيل رضيع سورة البقرت
 وال عمران والنساء في ركعة واحدة وترك سورة
 بين السورة بين وان لا يقرأ سورة كاملة وبعد الآية
 في الفرائض وقراءة السورة في الاخرين في الفرائض و
 ان يتعين سورة معينة للصلوة وجمع السورة بين
 مع ترك سورة بينهما في ركعة ولو في ركعتين على التواتر
 الضحيفة ليس بمكروه وان كانت السورة المتروكة

فصورة والانتقال من آية الى آية اخرى ولو كان
بينهما سوتة وجمع سوتتين مع تقديم مؤخرتهما على
سوتة مقدمة وكان في الركعتين وان يجوز
القراءة في نافلة الشمار والجماء الامام القوم للفتح
هذا اذا قرأ مقدار ما يجوز به الطلوة وقراءة الامام
آية السجدة في الظهر والعصر الا في اخر السوتة
وتكرار الآية من القروح او من الغزنا في الفرائض
والقراءة قل من ثلث آيات سوى الفاتحة وترك
اشياء والتعوذ والتسمية والتأمين والجمهر بها
والقراءة بالنفمة على وجه يترك الترنيل والقراءات
في الركعة الثانية اكثر من الاول مقدار ثلث آيات
او اكثر وانما القراءة في الركوع والله اعلم بمكروهات

الركوع

٢٨
الركوع اربعة وعشرون الاول ان لا يكبر واخذ اليدين
فوق الركبتين او تحت الركبتين وان لا يفرح الا طابع
لاخذ الركبة وان يرفع راسه وان ينكس وان لا يستوي
ظهره مع العجز وان يسبح اقل من ثلث ونمض العينين
وامام التسبيح في القوم وان لا يشرع بين التسبيح
في نفس الركوع وان لا يتم هاء حمده في القومة يشرع
همزة الله في القومة وان لا يتم راء البر في السجدة وان
يقول تكبيرة الانتقال في السجدة وترك تسبيح الركوع
وان لا ينظر الى القدم وان لا يقبع للقومة وان لا يستقر
بعد القومة مقدار تسبيحة وترك التسبيح والتحميد
في الفرائض اكثر من خمس تسبيحات الامام ورفع
الرأس قبل الامام وحفض الرأس للسجدة قبل الامام
وجرت الثوب الى الفوق من الركبة بعمل قليل والله اعلم

مكروهاات السجدة خمسة وعشرون الاول ترك
التكبير ورفع احد الرجلين من الارض وقت السجدة
وفورواية يفسد الصلوة وفورواية لا يفسد وضع
اليدين في الارض خذا ركبتين ونمض العينين وترك
النظر الى اربعة انفه وتفريج اصابع اليدين شديداً
والحق لا صابع بعضها بعضاً صاقاً شديداً وترك
تدعيم اصابع اليدين نحو القبلة والنحو كنقر الديك

وترك تسبيحات السجود وفي الفرائض الكثير من تسبيحات
الامام والسجدة على كور العمامة وعلى زيل الثوب والسجدة

على مكان اعلى وان يقول التشبيح اقل من ثلث تسبيحات
واتمام التشبيح في الجلمة وان لا يشرع لهزة الله
من السجدة وان لا يبتدئ ركعاً في الجلمة وان

يقول

يقول تكبيرة انتقال في الجلمة وترك توجبه اصابع
الرجل نحو القبلة والحق البطن والفتحة والحق
ضبعه بجنبه والافتراش كافتراش الثعلب وان
لا يستقيم لاجل الجلمة وان لا يستقر بعد استقامة
الجلمة مقدار تسبيحة والاقعاء كاقعاء الكلب مكروهاات
المقدمة تسعة عشر الاول وضع ظهر الرجلين على
الارض ان يجلس على اليته اليسرى ويخرج رجله
من الجانب الايمن للوجال لا النساء التربع بلا
عذر والاقعاء كاقعاء الكلب وترك النظر الى البحر
سم البحر من التراب والعرف قبل الفراغ وقراءة
الدعامة الشاهد كثيراً كما لا يحتمل الجماعة عليه
وترك الصلوة على البني صلى الله تعالى عليه وسلم والاكثار
على الجدار والاسطوانة والاكثار بسلام واحد وترك

النظر الى الكشف وقت السلام وترك وضع اليدين
على الفخذين والضاق اطابع اليدين شديداً وقبض
الاطابع وجزا اليد اقل من الركبة الى الخلف واخذ
اطابع اليد زامداً من الركبة وخفض الرأس بالمبا
لغة وان لا يسط اطابع اليدين وان لا يتوجه الاط
بع كليهما نحو القبلة والله اعلم مكروهات القلب احد
ومشرون الاول تحيل الدنيا واشتغال الدنيا وتحيل
الزنا والخزوان ينوي اللسان وان يدعو شحاً
بالشر وتحيل الجنة والنار والفكر بما لا يعنى وتحيل
النساء والاولاد وبنيا البيت والزرع ونباء التجدد
والنفكر لهما الخوض البتر والخوض والنهر وتحيل السفر
والاقله فيه والتفكر في جواب المسئلة وغيرها

من الخيالات

من الخيالات مكروهات الامامة سنة عشر الاول
امامة البعد والبدوى يعنى الفلام والفاسق واهل
البدعة ومن لم يقدر ان يتوخوا على السنة والاعمى
ومن لم يتقوا بالثرتيل وولد الزنا ومن لم يعرف
ادكان الصلوة وامامة المرأة للنساء ومن يكثر
الحروف كما يقال نانا وقوتوا وما شبه ذلك ومن
تكلم بالانف ومن تعجب امامة المقتدين بسبب
الخصلة له ومن يقتل عرباناً عند الناس ومن
يتوخوا عرباناً بالكشف عمورية مكروهات العامة
اشنا وادبعون الاول مكر التكبير والعذب باليدلابة
ونحوها والتحصن وهو من الاخلاق الجبابة كـ
نع ثوبه من بين يديه او من خلفه عند التجرد و

والتخامح بلا عذر ولو كان بغير حروف والنفاخ
 غير مسموع وإسالك الدواهي في الفم ونحوها
 بحيث لا يمنع القراءة وأعمال الرأس في الركوع والابتلاع
 ما بين الأسنان ولو كان قليلاً وترك السنة من
 السنن وإتمام القراءة في الركوع وتحصيل الأركان
 غير محلّه ووضع يديه قبل ركبته على الأرض للتمجّد
 بلا عذر ودفعهما بعد ركبته للقيام بلا عذر
 والاقعاء على عقبيه وتفطيتة الفم بلا غلبة التثاؤب
 ونمض العينين وقلب الحصى إلا أن لا يمكن السجود
 فافرة أو مرة تين وسم الجبهة من التراب والعرق
 قبل الفرائض وضع الثوب من بين يديه من خلفه
 عند السجود والتمطى إلا جابع في غير الركوع

والتجمل

والتجمل بالقراءة وترك تسوية الظهر والرأس
 عند الركوع والتخطئ ثلثاً فصاعداً بلا عذر
 ولو وقف بعد كل خطوة بأن أدّى ركناً وإن
 لم يودى ركناً بعد كل خطوة فسد صلواته و
 الثمايل يميناً وشمالاً وقيل القملة دون الثلث
 ودفعها تحت الحصى كذلك أي دون الثلث والقاء
 البزاق ونزع الخنق بعمل قليل وشتم الطيب والترويح
 بالشوب والروحة دون الثلث وتعيين سورة
 للصلوة معينة بحيث لا يقرأ غيرها والجمع بين
 السورتين بترك سورة بينهما في ركعة واحد
 والانتقال من آية إلى آية ولو كان بينهما سورة

حقيقة او حكماً سواء كان في ركعة او ركعتين
والسورة المتأخرة على المقدمة ولو في ركعتين
والتسمية بين السورتين وحمل الصبي بلا عذر
مكروهات الخاضعة سبعة عشر الاول نطق الامام
لن مع حقق نعليه للقلوة وتطويل الثانية على الا
الاولى في الفرائض والتوقف في آية الرجمة او المعذاب
الامام والمقتدى مطلقاً والمنفرد في الفرائض
والسجدة على كور العمامة ان وجد جم الارض والالم
يجز والقاق البطن بالفخذ للرجال وكذلك بسطهم
المضربين وترعهم القيص او المقلنة ولبسهم
بملابس وتطويل الامام الصلوة قراءة وزيادة

تسبحات

تسبحات على قدر مروى لم بحيث بثقل على القوم
وتخفيفه فيها لمجلتهم والجماء الامام القوم للفتح
وجسر القراءة في النوافل والقراءة الامام آية السجدة
فيما يخافه من الفرائض الا في آخر السورة وتكرار آية
سروراً او حزناً في الفرائض لا في النوافل والسنن
مطلقاً وتكرار السورة في ركعة في الفرائض والقلوة
رافعاً لميله الى الرفيقين للرجال وقول المقتدى عند
آية الترغيب والترهيب صدق الله العظيم وبلغ
رسوله والاعتماد بحابطه وسطوانة بلا مذرك في غير النوا
فل الفل الصا الثاني في بيان مفردات الصلوة
وهي اثنتان واربعون الاول التكلم بكلام الناس

عمداً او نسياناً في النوم او في اليقظة قليلاً
او كثيراً او اخفاءً والاكل والشرب والحديث
عمداً او نسياناً وترك الفروض من الفرائض
بلا عذر ولو طوى فوايه بدون احتساب
والعمل الكثير بلا اصلاح والانيين والبكاء
من الوجع او المصيبة الا من ذكر الجنة و
النار والتوبة والسلام ووجود السلام
والدعاء بما يشبه كلام الناس وجواب
المعاطي ببرحمة الله والحكم ثلث اركان
واحد وفي رواية ثلث استوائيه والتعمير وربط
الاذار والقراءة من القراءة والجزء منه والاقتداء
بائعونة والعبي واقتراد الطاهر بمعوذ
والقاربي

33
والقاربي بالامني والملك بعريان وغير
الموسى بموم والمفترض بمنقل او بمفترض
اخر والنظر الى فرجه او غيره على رواية
ولبس القميص وكشف مربع العضو من الرجل
وكشف عورة المرأة الحرة ربع الواس والاذن
او اليد او الشدق والظهر والمضد والبطن
والفخذ والاق وان كشف عورته ولم يستتر
بالسرعة فحة الضلوة والفحك والقهقهرة
والتنجيم بلا عذر كما ظهر الحروف وان يركب
البغل وان يضرب ثلثاً متواليه وذكر الفا
ثمة والنخاسة اكثر من قدر الدرهم والنوم

في السجدة عمداً او حدث الامام فاستخلف
امثلاً او طلعت عليه الشمس في الصلوة الضم
او دخل وقت العصر في الجملة او كان ماسحاً
على الجبيرة فقطت عن برء او كان
حاجب عذر فانقطع عذره او خلع حفيه
بعمل يسير او اذا راي المتيتم المار في الصلوة
وقدر على اسمعالم او كان امثلاً فقام سورة
ثم الكتاب بعون الله الملك الوهاب
كاتب الورق توسراو علي مصطفى هوجج
بن حسن بن ابراهيم بن محمود